



1946 L'EMPRISE DU CRIME (The strange Love of Martha Ivers) de L. Milestone avec B. Stanwyck



1947 LA GRIFFE DU PASSÉ (Out of the Past) de Jacques Tourneur avec Jane Greer



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de Dudley Nichols avec Rosalind Russell



1948 L'HOMME AUX ABOIS (I walk alone) de Byron Haskin avec B. Lancaster, Lizabeth Scott



1948 LA VILLE EMPOISONNÉE (The Walls of Jericho) de John M. Stahl avec Linda Darnell



1949 MA CHÈRE SECRÉTAIRE (My dear Secretary) de Charles Martin avec Laraine Day



1949 CHAÎNES CONJUGALES (A Letter to 3 Wives) de Joseph L. Mankiewicz avec Ann Sothern



1949 LE CHAMPION (Champion) de Mark Robson avec Lola Albright



1950 LA FEMME AUX CHIMÈRES (Young Man with a Horn) de M. Curtiz avec Lauren Bacall



1950 LA MÉNAGERIE DE VERRE (The Glass Menagerie) d'Irving Rapper avec Jane Wyman



1951 LE DÉSERT DE LA PEUR (Along the Great Divide) de Raoul Walsh avec Virginia Mayo



1951 LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES (Ace in the Hole) de Billy Wilder avec Jan Sterling



1952 LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS (The Big Sky) de Howard Hawks avec Elizabeth Threat



1951 HISTOIRE DE DÉTECTIVE (Detective Story) de William Wyler avec Eleanor Parker



1952 LA VALLÉE DES GÉANTS (The Big Trees) de Felix F. Feist avec Ellen Miller



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de Vincente Minnelli avec Lana Turner



1953 HISTOIRES DE TROIS AMOURS (The Story of 3 Loves) de G. Reinhardt avec Pier Angeli



1953 LE JONGLEUR (The Juggler) d'Edward Dmytryk avec Milly Vitale



1953 UN ACTE D'AMOUR (Act of Love) d'Anatole Litvak avec Dany Robin



1954 20000 LIEUES SOUS LES MERS de Richard Fleischer avec James Mason, P. Lorre, P. Lukas



1954 ULYSSE (Ulysses) de Mario Camerini avec Rossana Podesta



1955 LE CERCLE INFERNAL (The Racers)
de Henry Hathaway avec Bella Darvi



1955 L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE (Man
without a Star) de King Vidor avec Claire Trevor



1955 LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS (The Indian
Fighter) d'André de Toth avec Elsa Martinelli



1956 LA VIE PASSIONNÉE DE VAN GOGH (Last
for Life) de V. Minnelli avec Julie Anderson



1957 AFFAIRE ULTRA-SECRÈTE (The Secret
Affair) de H. C. Potter avec Susan Hayward



1957 RÉGLEMENTS DE COMPTES À OK CORRAL (Gunfight
at the OK Corral) de J. Sturges avec Burt Lancaster



1957 LES SENTIERS DE LA GLOIRE (Paths of
Glory) de Stanley Kubrick avec Wayne Morris



1958 LES VIKINGS (The Vikings) de Richard
Fleischer avec Janet Leigh



1959 LE DERNIER TRAIN DE GUN HILL (Last Train
from Gun Hill) de J. Sturges avec Earl Holliman



1959 AU FIL DE L'ÉPÉE (The Devil's Disciple)
de Guy Hamilton avec Janette Scott



1960 LIAISONS SECRÈTES (Strangers when we
meet) de Richard Quine avec Kim Novak



1960 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick
avec Jean Simmons



1961 VILLE SANS PITIÉ (Town without Pity)
de Gottfried Reinhardt avec Ingrid van Bergen



1961 EL PERDIDO (The last Sunset) de Robert
Aldrich avec Hope Lange



1962 SEULS SONT LES INDOMPTÉS (Lonely are
the Brave) de David Miller avec Gena Rowlands



1962 QUINZE JOURS AILLEURS (Two Weeks in
Another Town) de V. Minnelli avec Cyd Charisse



1963 UN HOMME DOIT MOURIR (The Hook)
de George Seaton avec Nick Adams



1963 LE DERNIER DE LA LISTE (The List of Adrian
Messenger) de John Huston avec George C. Scott



1963 TROIS FILLES À MARIER (For Love or
Money) de Michael Gordon avec Mitzy Gaynor



1964 SEPT JOURS EN MAI (Seven Days in May)
de John Frankenheimer avec Burt Lancaster



1965 LES HÉROS DE TÉLÉMARK (The Heroes of
Telemark) d'Anthony Mann avec Ulla Jacobsen



1965 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way)
d'Otto Preminger avec Jill Haworth



1966 L'OMBRE D'UN GÉANT (Cast a Giant
Shadow) de M. Shavelson avec Angie Dickinson



1966 PARIS BRÛLE-T-IL de René Clément
avec Pierre Vaneck



1967 LA ROUTE DE L'OUEST (The Way West)
d'Andrew V. McLaglen avec Robert Mitchum



1967 LA CARAVANE DE FEU (The War Wagon)
de Burt Kennedy avec John Wayne



1968 UN DÉTECTIVE À LA DYNAMITE (A lovely
Way to die) de D. Lowell Rich avec Sylva Koscina



1968 LES FRÈRES SICILIENS (The Brotherhood)
de Martin Ritt avec Irene Pappas



1969 L'ARRANGEMENT (The Arrangement)
d'Elia Kazan avec Faye Dunaway



1970 LE REPTILE (There was a crooked Man)
de Joseph L. Mankiewicz avec Henry Fonda



1971 LES DOIGTS CROISÉS (To catch a Spy)
de Dick Clement avec Marlène Jobert



1971 DIALOGUE DE FEU (A Gunfight)
de Lamont Johnson avec Johnny Cash



1973 LE TRÉSOR DE BOX CANYON (Scalawag)
de Kirk Douglas avec Mark Lester



1975 UNE FOIS NE SUFFIT PAS (Once is not
enough) de Guy Green avec Deborah Raffin



1975 LA BRIGADE DU TEXAS (Posse)
de Kirk Douglas avec Bruce Dern



1977 HOLOCAUSTE 2000 (Rain of Fire) d'Alberto
Martino avec Agostina Belli



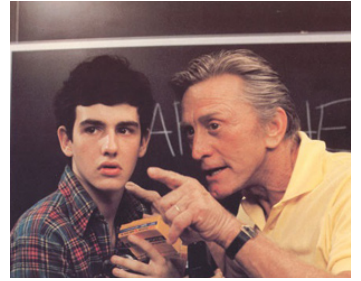
1978 FURIE (The Fury) de Brian De Palma
avec Amy Irving



1979 CACTUS JACK (The Villain) d'Hal Needham
avec Arnold Schwarzenegger, Ann-Margret



1980 SATURN 3 (Saturn 3) de Stanley Donen
avec Farah Fawcett-Majors



1980 HOME MOVIES (Home Movies)
de Brian De Palma avec Keith Gordon



1980 NIMITZ, RETOUR VERS L'ENFER (The Final
Countdown) de Don Taylor avec Martin Sheen



1982 L'HOMME DE LA RIVIÈRE D'ARGENT (The Man
from Snowy River) de G. Miller avec Sigrid Thornton



1983 UN FLIC AUX TROUSSES (Eddie Macon's
Run) de Jeff Kanew avec John Schneider



1986 COUP DOUBLE (Tough Guys) de Jeff Kanew
avec Burt Lancaster



1991 L'EMBOUILLÉ EST DANS LE SAC
(Oscar) de John Landis avec Sylvester Stallone



1991 VERAZ (Welcome to Veraz)
de Xavier Castano



1994 LES HÉRITIERS AFFAMÉS (Greedy)
de Jonathan Lynn avec Michael J. Fox



1999 DIAMONDS (Diamonds) de John Mallory
Asher avec Lauren Bacall